

# L'AIRE URBAINE

## Belfort - Montbéliard - Héricourt

Jeudi 11 mai 1989

### NOTES

### EMAS

#### BELFORT

- 1, 14 h 15, 17 h 45, 20 h 45 : Après la guerre.
- 2, 14 h 15, 17 h 45, 20 h 45 : Kinjite, sujet tabou.
- 3, 14 h 15, 17 h 45, 20 h 45 : Les liaisons dangereuses.
- 4, 14 h 15, 17 h 45, 20 h 45 : Une autre femme.
- 5, 14 h 15, 20 h 45 : Jumeaux ; 17 h 45 : Cannibales.
- 6, 14 h 15 film porno.
- 1, 14 h 15, 20 h 45 : La mouche 2.
- 2, 14 h 15, 20 h 45 : J'ai épousé une extra-terrestre.
- 3, 14 h 15, 20 h 45 : Rain man.
- 4, 14 h 15, 20 h 45 : Bloodsport.
- 5, 14 h 15, 20 h 45 : La vie est un long fleuve

#### MONTBELIARD

- Concorde 1, 14 h 15, 17 h 45, 20 h 30 : La mouche
- Concorde 2, 14 h 15, 17 h 45, 20 h 30 : Après la guerre
- Concorde 3, 14 h 15, 17 h 45, 20 h 30 : Bloodsport
- Concorde 4, 14 h 15, 17 h 45, 20 h 30 : Rain man.
- 4 h 15, 17 h 45, 20 h 30 : Invasion Los Angeles.
- 4 h 15, 17 h 45, 20 h 30 : Les liaisons dangereuses.
- 4 h 15, 17 h 45, 20 h 30 : La vie est un long fleuve
- 4 h 15, 17 h 45, 20 h 30 : Le maître de musique.

#### AUDINCOURT

- 20 h 45 : Force majeure.
- 20 h 45 : Invasion Los Angeles.
- 20 h 45 : Working Girl.

### POSITIONS

#### BELFORT

- er Comte, 132, avenue Jean-Jaurès : expo
- n à 12 h - 14 h à 19 h.
- ns Blockhage et expo de dessins de Grégor
- t.
- quin - Bessoncourt : André Bourdin.
- a reliure : bibliothèque municipale thème
- unes relieurs», office du tourisme, thème
- ce-Turquie de papier.
- le papier.
- du livre.
- n : pastels de Mme Lehmann.
- AYS DE MONTBELIARD
- ent : Edition Travers et Vodaine, atelier
- as.
- nt : le livre autrement, boutique de la
- diathèque - Montbéliard : rencontre
- a reliure contemporaine.
- diathèque - Montbéliard MJC S.

## « Des Bateaux pour des Hommes » : une exposition à ressac

*Maman les p'tits bateaux qui vont... à la Caisse d'Epargne de Belfort, ont bien des ailes. Pour rêver !*

Quelle aubaine que cette exposition « Des Bateaux pour des Hommes » présentée jusqu'au 20 mai à la Caisse d'Epargne de Belfort (1), grâce au dynamisme des membres de la délégation régionale de l'Institut Français de la Mer, unique représentation « continentale » de cet organisme normalement implanté sur le littoral !

Déjà visitée par des milliers de personnes, elle le sera encore d'ici samedi également par des classes entières, et hantée par quelques vieux « Bat-la-houle » des bords de « La Savoureuse »... Car, guidés par Jacques Bégeot ou

l'un ou l'autre des membres de l'IFM, petits ou grands sont subjugués par autant de trésors ! Toutes ces splendides maquettes de bateaux anciens et modernes donnent vraiment envie de partir à l'aventure sur les océans du globe.

### Le marin suisse

Autre escale obligatoire au fil de la visite, les antiques de « l'amiral » Manfred Braun, ce marin de Suisse qui écume les chantiers navals du monde entier pour que ses boutiques de Bâle, Stockholm et Londres puissent proposer aux fortunés ama-

teurs les plus beaux mobiliers maritimes ! Quel dommage que l'on ne puisse essayer le grand lit de la chambre du capitaine... Il doit y faire bon avec sa sirène !

Quant à la table à cartes, à la barre à roue, à toutes ces pièces d'accastillage en bronze, sauvées de la démolition, elles revivent sous les mains qui osent les frôler.

Le toucher est d'ailleurs parfois aussi évocateur qu'un regard vers ces belles reproductions d'anciennes affiches des Chantiers de l'Atlantique, prolongement inattendu de l'Alsthom. Comme quoi le

savoir-faire des métallos du TGV rebondit bien plus loin que les futures destinations du bolide bleu et gris prévu vers l'Ouest !

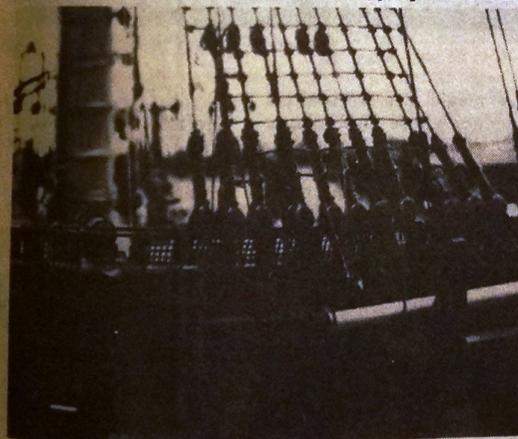
D'ici la fin de la semaine prochaine, allez donc louer du côté de la Caisse d'Epargne de Belfort, ça vaut plus que le détour !

Jacques FISSIER

(1) Caisse d'Epargne de Belfort, place de la Résistance et du Général de Gaulle - Esplanade des fêtes, du mardi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, et le samedi, de 9 h à 15 h 30 ; jusqu'au 20 mai.



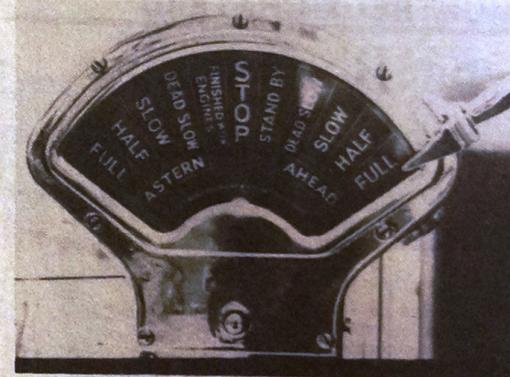
Mmes, visitez si possible avec Manfred Braun. Il est séduisant et érudit !



Des détails du « Victory », travail de titan du guitariste Olivier !



A travers la « Transat », c'est un peu de l'Alsthom qui participe !



En avant toute !



La main sur la barre à roue !